

Отдел Управления образования
Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани
по Вахитовскому и Приволжскому районам

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Приволжского района города Казани

Принята на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от «01» 09 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор М.П.Ремизова
Приказ № 157 от «01» 09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Лаборатория юных журналистов-краеведов «Карандаш»
(адаптированная)**

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Чернова Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

г.Казань, 2022 г.

Пояснительная записка.

Проблема адаптации ребенка-инвалида, процесс его вхождения в социум напрямую связана с его способностью осваивать навыки коммуникации. Важнейшую роль в этом играет профессиональное ориентирование, дающее человеку ощущение полноценного членства в обществе, развития личности в целом. Сфера деятельности СМИ и краеведения представляют собой огромный перечень различных профессий, в которых работать и достигать успеха может и человек с ограниченными возможностями. Современное развитие различных коммуникаций открывают для этого большие перспективы: это и написание различных текстов, и ведение радио и интернет-блогов, передач. Значение такой деятельности трудно переоценить и для общества и для самого человека, волею судьбы ограниченного физически.

Первой ступенью в поиске собственного «Я», обретения себя в качестве полноценного члена общества, может стать первоначальная профессиональная подготовка, которую ребенку удобнее всего начать в системе дополнительного образования, где, в кружках и студиях журналистики он, соответственно своему возрасту, освоит суть выбранной профессии, попробует «перо», неординарно мыслить, отделять главное от второстепенного, общаться с людьми различных типов характеров, социальных групп и профессий.

Данное обучение может стать и одной из эффективных технологий реабилитации ребенка с ограниченными возможностями, потому как, в первую очередь помогает обогатить внутренний мир обучающегося, развить его творческие, аналитические способности, обогатить его кругозор, обрести уверенность в собственных силах.

Особенности развития ребенка, страдающего той или иной формой заболевания, конечно, требует и от него, и от родителя, и от педагога больше усилий, внимания, терпения в учебном процессе, но тем не менее, не мешают в освоении учебного материала в общем.

Обучение журналистике детей ОВЗ должно строиться, в первую очередь, на личностном развитии, преодолении недостатков, связанных с заболеванием.

В данных условиях возникает необходимость в инновационных приемах обучения. Ими может стать ролевая игра с элементами театрализации, виртуальная экскурсия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия юных журналистов-краеведов «Карандаш»» разработана с учетом данных задач. По своему содержанию является журналистско - краеведческой, по функциональному предназначению учебно- познавательной, по форме организации- групповой и индивидуальной, по времени реализации- одногодичной. Программа является адаптированной, разработана на основе программ: образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова [электронный ресурс] - г. Катав-Ивановск, 2012г Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>, Рабочей программе по дополнительному образованию объединения «Юный журналист» ГБОУ СОШ № 116 г. Москва[электронный ресурс] - Режим доступа: , - 2014 г

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет детям с ограниченными возможностями, творчески и умственно развиваться, то есть, социально-адаптироваться, а так же получить профессиональное направление на будущее, что является основными принципами, на которых основывается современная педагогическая работа с детьми с ОВЗ.

Новизна программы заключается в том, что изучение азов журналистики основывается на понятном, доступном для детей с ОВЗ, материале. Это, конечно, сказки, приключения. Внимание педагога направлено, в первую очередь, на раскрытие внутреннего мира ребенка, который, зачастую, остается скрытым от окружающих. Не остаются в стороне и групповые занятия, которые проходят как в стенах учебного заведения, так и за ними, где дети с ОВЗ учатся взаимодействию с внешним миром, другими людьми, учатся копить впечатления, выражать свои эмоции и передавать мысли и чувства.

Детям свойственно воспринимать окружающий мир через призму собственных мечтаний, идеалов. Исторические события представляются романтическими историями. Эта особенность так же взята во внимание при разработке программы.

Какой была наша школа при ее открытии? А что было на ее месте лет сто назад? А двести? А миллион? Поиск на этот вопрос может обернуться увлекательным путешествием на «машине времени». А сколько «открытий чудных» даст ребенку исследование устного народного творчества своего народа, экскурсии по городу, знакомство с неизвестными широкой публике объектами, старожилыми родного города. Все вышеописанное станет материалом для пробы пера – все публицистические жанры можно обнаружить и в сказке, и в легенде, и в экскурсии. Помимо знакомства с азами профессии журналист данная программа приобщит учащихся к истории культуры родного города через изучение жизни и творчества представителей малой Родины, пробудит в молодом поколении чувство патриотизма.

Каждый цивилизованный человек обязан бережно относиться к прошлому своей Родины и строить ее современность, заботиться о будущем. Без знания истории, бережного к ней отношения невозможно воспитать настоящего патриота. Без настоящего специалиста, мастера своего дела невозможно получить полноценную личность.

Программа дополнительного образования «Студия юного журналиста – краоведа «Карандаш» руководствуется **педагогическими принципами**, которые выражаются в следующих категориях: научная достоверность используемого материала; соответствие содержания, комплексность решения задач обучения и воспитания; постоянство требований и систематическое повторение действий; гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого воспитанника; единство развития коллективных свойств, творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка.

Особенностью данной программы является то, что она, основываясь на классическом курсе обучения журналистике, разработана с учетом особенностей детей с ОВЗ. Организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся по приобретению основных навыков журналисткой деятельности, пробы себя в ней, а так же новых знаний об истории, природе родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов в адаптированном виде в полном объеме может быть применена и в работе с детьми с ОВЗ.

Цель программы: Социализация детей с ОВЗ посредством вовлечения их в журналистскую и краеведческую деятельность

Задачи программы:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний о родном городе, его истории;
- создание условий для познавательной деятельности в изучении истории Казани;
- обучение методам научного поиска, ознакомление с методами исторического исследования;
- знакомство с различными жанрами публицистики и основными навыками мастерства журналиста;
- расширение словарного запаса обучающихся и создание условий для формирования умения «держаться» перед аудиторией;
- активизация интереса обучающихся к написанию текстов, генерированию идей, видению темы;
- обучение навыкам письменно излагать свои мысли в процессе написания очерков, статей, эссе, репортажей и т.д.
- создание условий для развития дикции и умения публичного выступления;

Развивающие:

- развитие у обучающихся творческой активности, умения осмысливать события и явления прошлого и настоящего на основе исторического анализа, лучших примерах журналистики для детей;
- развитие литературных способностей;
- развитие потребности к творческому труду;
- развитие логического и образного мышления;
- развитие речи за счет обогащения словарного запаса;

Воспитательные:

- формирование у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ через вовлечение их в активную творческую деятельность.
- воспитание чувства ответственности за свою судьбу, желание реализовать свои способности на пользу обществу.
- развитие гражданской позиции, понимания собственного достоинства и ощущение полноты жизни.
- создание условий для выработки умения работать как самостоятельно, так и в команде.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (9-14 лет). Количество обучающихся в группе – по 15 человек.

Срок реализации программы – 1 год. 144 часа в год, 2 раза по 2 часа в неделю.

Формы работы: занятия, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, игры, практические работы по исследованию документов и написанию текстов, подготовка и проведение интервью с участием педагога, создание стенгазеты, а так же дистанционные технологии.

Формы контроля промежуточных и конечных результатов: викторины, творческие задания, ролевые игры, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.

Ожидаемые результаты 1 год обучения:

Дети будут знать:

- азы журналистики: малые жанры, понятия : тема, идея, текст, композиция,
- типы и стили речи,
- образительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и выражения, фразеологические обороты
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, эссе, статья, очерк и т.д.
- азы теле и интернет журналистики, блогерской деятельности.
- историю российской и татарской журналистики,
- этику журналистской деятельности,
- приемы поиска нужной информации,
- легенды и мифы Казани,
- основные исторические события и вехи Казани, края,
- известных людей, чьи судьбы, связаны с Казанью,
- шедевры устного народного творчества.

Будут уметь:

- провести небольшую презентацию на тему: «Казань - город, в котором я живу»
- собирать материал, систематизировать его,
- строить связные аргументированные высказывания на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнениями других людей,

- составлять план,
- создавать устные и письменные публичные выступления в различных жанрах,
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет школьной стенгазеты,
- редактировать написанный материал.
- связно рассказать исторические легенды и мифы,
- узнавать по фотографиям исторические сюжеты,
- уметь работать с книгой, журналом, излагать мысли,

Ожидаемые результаты 2 год обучения:

-Дети будут знать:

- Сложные жанры журналистики: очерк, репортаж, статья,
- художественно-изобразительные средства: гротеск, метафора, сравнение, фатазмагория,
- стили языка: фольклорный, деловой, новостийный,
- жанры телевизионной журналистики: репортаж, художественная программа, аналитическая программа, новостийная программа.
- принципы блогерской деятельности, ее специфику.
- основные источники информации,
- Знать, как справиться с волнением, возникающим перед публичным выступлением,
- знать, как побороть боязнь камеры.
- пословицы, поговорки и другие приемы для развития дикции и постановки речи
- Основные исторические вехи в истории родного города, края
- азы экскурсионной деятельности

Дети будут уметь:

- Грамотно излагать свои мысли,
- искать нужную информацию в архивах, интернете
- разрабатывать планы интервью, подготавливать вопросы,
- разрабатывать план статьи, очерка.
- готовить тексты для видеозаписи,
- подготавливать и проводить публичные выступления,
- начинать, развивать и завершать печатные материалы.
- выбирать нужный жанр, приемы передачи информации в соответствии с заданной темой, справляться с застенчивостью, возникающей перед знакомством с интервьюируемым, справляться с волнением перед публичным выступлением ,
- уметь концентрировать внимание на теме интервью, публичного выступления, при записи текста ведущего
- находить в архивах интересные с точки зрения журналистики легенды и мифы о Казани, применять их в создании журналистских материалов, публичных выступлениях
- усваивать историческую информацию в объеме и виде, соответствующими возрасту, а также передавать ее слушателям.

Формы контроля промежуточных и итоговых результатов: викторины, творческие задания, ролевые игры, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.

Критерии оценки: логичность, достоверность и точность изложения фактов, образность, эмоциональность речи, а так же общественно-политическую лексику, разнообразные виды синтаксических конструкций.

Форма организации учебной работы:

Коллективная, групповая, индивидуальная.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Инвариантные модули					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	2	1	1	беседа
2	Журналистика: вчера, сегодня, завтра).	16	12	4	беседа
3	Виды и жанры журналистики	30	16	14	репортаж
4	Теле и интернет журналистика, блогерская деятельность	14	10	4	репортаж
5	Проба пера.	44	8	36	Выпуск стенгазеты
6	Основные вехи в истории края. Легенды и мифы Казани.	10	2	8	Конкурс эссе
7	Итоговое занятие	2		2	Конкурс эссе “Факт о Казани, который меня удивил”
Вариативные модули					
8	Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.	10		10	беседа
8.1	Экскурсии по памятным историческим местам , музеям и театрам Казани	10		10	беседа
8.2	Экскурсии в редакции СМИ	10		10	беседа
9	Воспитательный модуль	10	5	5	Проведение мероприятий
10.	Каникулярный модуль	6	2	4	беседа
	Всего	144	56	88	

**Содержание программы
1 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ

Тема 2. Журналистика: вчера, сегодня, завтра

Теория: Зарождение журналистики в древнем Риме, Греции, Китае. Скрижали и другие каменные прообразы текстов, предназначенных для общественного прочтения. Легенды, сказки и другие образцы народного устного творчества как вид журналистики. Новгородская письменность.

Изобретением бумаги – мощное развитие журналистики в Европе.

Изобретение станка Гуттенберга появление газет.

Татарская журналистика 19 – начала 20 века.

Советская журналистика. Журналистика для детей:: детские редакции, где, наряду со взрослыми специалистами, работают юные корреспонденты. Школа юнкоров. Национальная журналистика. в СССР.

Практика: Практическая работа”Путевой репортаж”Игра- задание на тему:Принятие Ислама Булгарским ханством”. Создание Путевой репортажа. Применяется метод ролевой

игры. Обучающиеся выступают в роли Екатерины Великой, которая путешествуя по России, посещает Казань

Тема 3. Виды и жанры журналистики

Теория: Виды журналистики: новостийный, аналитический, критический, проблемный, художественно-публицистический,

Жанры журналистики: заметка, зарисовка, репортаж, эссе, статья, интервью, очерк, рассказ, отзыв.

В качестве наглядного примера каждого вида и жанра: произведения известных журналистов.

Практика: Ролевая игра на тему встреча Екатерины Великой казанцами. Обучающиеся выступают в роли гости и встречающих ее, пишут репортаж с места события.

Обучающиеся вовлекаются в процесс. Проводится посредством видеоряда и номеров издания. Организовывается обсуждение просмотренного и опубликованных материалов.

Тема 4. Теле и интернет журналистика, блогерская деятельность

Теория: Китайский театр – прообраз телевидения. Европа, Россия: ярмарочные представления,. Научно-технический прогресс – как необходимое условие для оживления картинки. Опыты Эдиссона .Открытие братьев Льюмьер. Первые камеры и съемки. Развитие кино в Европе, Америке, России. Казань – один из первых российских городов, в которых состоятся кино-сеансы для широкой публики.

Возникновение телевидения. Казанская студия телевидения. Основные принципы тележурналистики. Отличие от печатной, - основная информация содержится в кадре, текст лишь дополняет изображение. Появляется новый жанр-телепередача.,.

Переход на цифровую систему повышает качество изображения и расширяет возможности, - время для подготовки материалов сокращается, за счет чего телезритель получает продукт ,буквально, через несколько часов. Становятся возможными прямые трансляции с места событий.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайнер, диктор.

Практика:

Посещение театра имени Камала, спектакля. Обсуждение спектакля и написание отзыва-рецензии о нем.

Обсуждение впечатлений. Проба собственного ведения блога.

Тема 5. Проба пера

Теория: Азы мастерства. Выбор темы ,Разработка темы. Сбор информации, Поведение журналиста. Этика журналисткой деятельности. Выбор жанра. Построение материала. Реализация.

Поиск информации различными способами: через опрос, архивные документы,

Научиться писать хорошие материалы невозможно без умения читать. Разбор произведений известных публицистов, радио, телепередач для детей, детских журналов.

Легенды, притчи, сказания как образец публицистики: ничего лишнего, отточенное слово.

Значение художественного слова в журналистике.

Развиваем кругозор – развиваем мышление.

Практика: Примеряем основные специальности журналистики на себя: создание текстов для школьной стенгазеты, подготовка текстов для экскурсий и выступлений, постановку речи, оформление стенгазеты, редактирование.

Участие в детских конкурсах журналистики.

Ролевая игра “ Берем интервью у Пушкина” Обучающиеся выступают в роли знаменитого поэта и казанских журналистов его эпохи.

Анализ произведений Тукая и Пушкина с точки зрения журналистики, расклад по жанрам.

Написание интервью, заметки, репортажа, очерка, статьи для школьной стенгазеты на актуальные темы. Обсуждение и написание материалов. Поиск информации по истории школы.

Тема 6 Легенды и мифы Казани. Основные вехи в истории города.

Теория: Легенды и мифы 11-16 веков: о Зиланте, Белом волке, о кипящем котле и др.

Легенды и мифы 17-20-х веков: о царице Сююмбике, О сокровищах на дне Кабана, о Сенной голове, коте казанском, сенной голове и др.

Булгарское княжество. Принятие ислама. Падение Булгарии.

Основание Иске Казан. Крепость Казань. Развитие города. Взятие Казани русскими войсками. Петр 1, Екатерина 2 в Казане. Учение Марджани, Основание университета. Строительство железной дороги и вокзала. Развитие науки, промышленности. Традиции благотворительности и другие лучшие национальные черты казанских татар. Фукс о татарах.

Война 1914 года – вклад Казани в патриотическое движение.

Эпоха социализма. Казань в составе республик. Развитие татарского национального театра. Становление Казани городом авиационной и космической промышленности. Вклад во время в 2 мировой войны. Завод органического синтеза и другие казанские и татарстанские предприятия государственного масштаба. Строительство КАМАЗа.

Практика:

Подготовка и проведение конкурса “Факт о Казани, который меня удивил”, “Мое любимое место в Казани”.

Тема 7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год

8. Вариативные модули. Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.

8.1 Экскурсии по памятным историческим местам, музеям и театрам Казани

Экскурсии в музей Тукая, обзорная по городу, виртуальная экскурсия в деревню Кырлай,

2. Экскурсии в редакции СМИ Видеоэкскурсии в редакцию, журнала “Казань”, старым татарским изданиям Проводится посредством видеоряда и номеров издания.

Виртуальная экскурсия на платформу известного казанского блогера

9. Воспитательный модуль. Праздник урожая – мероприятие. Презентация основных овощных культур, произрастаемых в России.

Мероприятие. «День единства» поэтический вечер

Мероприятие «Подарок Деда Мороза» подарки своими руками для стариков и детей-сирот.

Мероприятие «Папа может...» ко Дню защитника Отечества.

Мероприятие «Милая мама» ко Дню 8 мара.

Мероприятие «Журналистика – героическая профессия» - о журналистах, пострадавших за верность высоким принципам журналистики.

10. Каникулярный модуль

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Инвариантные модули					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	2	1	1	беседа
2	Журналистика: как важный элемент развития общества	14	10	4	Беседа
3	Информационные жанры .Теле и интернет журналистика.	12	8	4	Выпуск видео ролика
4	Художественно-публицистические жанры журналистики эссе, очерк, рецензия.	34	10	24	Эссе. Очерк, рецензия
5	Создание и развитие блога	54	10	44	Подготовка выпуска юга
6	Итоговое занятие	2		2	конкурс
Вариативные модули					
7	Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.	10		10	беседа
7.1	Экскурсии по памятным историческим местам , музеям и театрам Казани	10		10	беседа
7.2	Экскурсии в редакции СМИ	10		10	беседа
8	Воспитательный модуль	10	5	5	Проведение мероприятий
9	Каникулярный модуль.	6	2	4	беседа
	Всего	144	46	98	

Содержание программы 2 год обучения

Инвариантные модули

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ

Тема 2. Журналистика как важный элемент развития общества

Теория: Определение понятий «СМИ», «Редакция», «Журналистика» «газета». Специфика современных средств массовой информации.

Типы СМИ в зависимости от аудитории.

Профессия журналиста. Особенности работы

Профессиональные качества журналиста

Практика: Организация собственной редакции. Информационная корреспонденция

Тема 3. Информационные жанры .Теле и интернет журналистика.

Теория: Информационное интервью. Блиц-опрос. Репортаж. Как работают репортеры.

Переход на цифровую систему. Повышение качества изображения и расширение возможности, - сокращение времени для подготовки материалов. Прямые трансляции с места событий.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайне, диктор.

Проба себя в каждой из профессий.

Практика: Обсуждение газетной заметки

Анализ информационных корреспонденций.

Проба пера. Составление информационной корреспонденции

Ролевая игра «Информационное интервью»

Блиц-интервью проводится в школе.

Написание информационной заметки о школе.

Тема 4. Художественно-публицистические жанры журналистики.

Теория: Эссе, рецензия, очерк, рассказ, отзыв. – сложные жанры журналистики. Их отличия, специфика.

В качестве наглядного примера каждого вида и жанра: произведения известных журналистов.

Обсуждение рецензий в журнале «Казань». Написание рецензии на тему древнего русского театра

Информационная корреспонденция

Информационное интервью. Блиц-опрос. Репортаж. Как работают репортеры.

Переход на цифровую систему. Повышение качества изображения и расширение возможности, - сокращение времени для подготовки материалов. Прямые трансляции с места событий.

О профессиях «за кадром»: редактор, режиссер, видео-оператор, монтажер, звукорежиссер, техник, осветитель, художник, дизайне, диктор.

Проба себя в каждой из профессий.

Практика: Обсуждение газетной заметки

Анализ информационных корреспонденций.

Проба пера. Составление информационной корреспонденции

Ролевая игра «Информационное интервью»

Блиц-интервью проводится в школе.

Написание информационной заметки о школе.

Тема 5. Создание и развитие собственного блога.

Теория: Подготовка к созданию собственного блога: анализ аудитории, поиск контента, разработка концепции блога, его оформления. Этика журналисткой деятельности. Выбор фирменного стиля ведения и содержания блога.. Построение материала. Реализация.

Поиск информации различными способами: через опрос, архивные документы,

Разбор блогов известных блогеров.

Легенды, притчи, сказания как образец публицистики: ничего лишнего, отточенное слово.

Как важный инструмент блогерства

Значение художественного слова в журналистике. И в частности, в блогерстве

Развиваем кругозор – развиваем мышление.

Примеряем основные специальности журналистики на себя: создание текстов для школьной стенгазеты, подготовка текстов для экскурсий и выступлений, постановку речи, оформление стенгазеты, редактирование.

Участие в детских конкурсах журналистики.

Практика: Эссе на тему «Почему я хочу стать блогером?»

Проба подготовки собственного блога.

Выбор имиджа ведущего, собственной аудитории, создание психологического портрета идеального подписчика.

Выбор имиджа ведущего,

Разработка темы сюжета.

Выбор жанра, сбор материалов. Структура и язык текста ведущего.

Определение рубрик блога.

Планирование первого выпуска блога. Выбор темы, поиск информации.
Составление текстов для рубрик и ведения. Выбор гостя блога.
Работа над дикцией и постановкой голоса.
Проба записи ведущего в кадре.
Подготовка к интервью.
Запись интервью.
Запись ведущего в кадре. Смотр снятого материала. Работа над визуальным оформлением блога.
Работа по составлению плана монтажа.
Запись дикторского текста за кадром.
Монтаж материалов рубрик по планам.
Запись текста в кадре
Монтаж выпуска.
Выбор шрифтов, выразительных средств для создания оригинального стиля блога.
Обсуждение вариантов. Выбор наиболее удачного.
Запись эссе желающих на видео.
Обсуждение выпуска блога.
Планирование следующего выпуска

Тема 6. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг

7. Вариативные модули. Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.

7.1 Экскурсии по памятным историческим местам, музеям и театрам Казани

Экскурсии в Казанский Кремль, обзорная по городу, виртуальная экскурсия в деревню Кырлай

7.2. Экскурсии в редакции СМИ

Видеоэкскурсии по издательскому комплексу “Идель - Пресс”, редакции газеты “Казанские ведомости”, Проводится посредством видеоряда и номеров издания.
Виртуальная экскурсия на платформу известного казанского блогера

Тема 8 Воспитательный модуль

Праздник урожая – мероприятие. Презентация основных овощных культур, произрастаемых в России.

Мероприятие. «День единства» поэтический вечер

Мероприятие «Подарок Деда Мороза» подарки своими руками для стариков и детей-сирот.

Мероприятие «Папа может...» ко Дню защитника Отечества.

Мероприятие «Милая мама» ко Дню 8 мара.

Мероприятие «Журналистика – героическая профессия» -о журналистах, пострадавших за верность высоким принципам журналистики.

Тема 9 Каникулярный модуль.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Цель: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности учащегося, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе изучения культурно-исторических, патриотических традиций семьи, учреждения, России.

Задачи:

- способствовать приобретению опыта осуществления социально значимых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия
- воспитывать чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к истории России;
- развивать навыки самоопределения и самореализации;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями и или законными представителями, направленную на решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать и развивать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;
- способствовать ранней профессиональной ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициях коллектива	День открытых дверей
1.2	День народного единства	Подборка стихов о любви к Родине, о ее величии	Поэтический вечер «Люблю тебя Россия»
1.3	Подготовленные доклады и обсуждение	Обсуждение журналистов, внесших вклад в мировую сокровищницу журналистики, прославившихся гражданской гуманной позицией, пострадавших за верность высоких принципов журналистики.	Диспут «Журналистика-героическая профессия»
1.4		Обсуждение ответственности творческого человека перед обществом на примере Г.Тукая	Беседа «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в	Беседы об алгоритме и	Экскурсия в музей

	различных образовательных ситуациях	правилах поведения на занятиях , мероприятиях	Культпоход в театр Экскурсии по городу Общение в семье
2.2	Воспитание чувства сопереживания	Дети мастерят подарки для одиноких стариков, детей-сирот	«Подарки Деда Мороза»
	Обсуждение духовно-нравственных проблем современности	Беседы о доброте и дружбе, о важности памяти предков	Беседа «Что значит доброта и зачем она нужна?» Беседа «Поколений связующая нить»
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Культура журналистской деятельности, этика журналиста	Беседа об основных принципах работы журналиста	Учебные экскурсии в редакции газет, студий телевидения
3.2	формирование у детей осведомленности о профессии	Обсуждение условий успешного развития блога	Беседа«Современный вид деятельности-блоггерство»
4	Воспитание естественнонаучного мировоззрения		
4.1	Наблюдение за поведением домашних животных, изучение их характеров, повадок, воспитание ответственности за них	Формирование внимательного отношения к домашним питомцам, воспитание ответственности за них	Интересные истории«Пойми меня»
5	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		
5.1	Упражнения на расслабление	Обсуждение важности физических упражнений для здоровья	физкультминутки
6	Экологическое воспитание		
6.1	Выставка поделок «ЩЕДРАЯ ОСЕНЬ»	Изготовление поделок, разучивание стихов, беседа	Праздник урожая
6.2	Посещение природно-исторических памятников	Беседа о важности для города зеленых островков, о бережном отношении к природе	Экскурсии в Троицкий лес и в русскую Швейцарию
7	Трудовое воспитание		
7.1	Совместная работа над видеороликом и натюрмортом	Воспитание ответственности за начатую работу, необходимости доводить дело до конца	Серия видеороликов «Дедушкин казан «
8	Социально-личностное		
8.1	Встреча с интересным мужчиной	Обсуждение «Каким должен быть настоящий мужчина», конкурс эссе и рассказов о папах	Праздничная программа «Папа может»
	Встреча с интересной женщиной	Обсуждение «Какой должна быть настоящая	Праздничная программа «Милая мама»

		женщина», конкурс эссе и рассказов о мамах	
--	--	--	--

КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1.	Обитатели осеннего леса Видеоролик о белочке, еже Задние: написать о любимом зверьке.
			1.2.	Видео рассказ о птицах, обитающих в лесах России. Задание: написать эссе, рассказ о встречах с лесными жителями
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1.	Просмотр видеоролика спектакля Вятско- Полянского кукольного театра «Кувятка» «Окно» <i>Ссылка на ролик</i> http://youtu.be//ZTGxwEAXdVw Выполнение контрольного задания: Написать эссе
3	краеведческое	Знакомство с жизнью птиц весной	3.1.	Просмотр видео на тему « Лесные зимние квартиры» <i>Ссылка на ролик</i> Выполнение контрольного задания: Описать свои впечатления от просмотренного

Учебно-методическое обеспечение программы Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»;

- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденным Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 г. №10;

- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года №09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной деятельности юных журналистов, особенно для их профориентационной работы необходимо иметь:

- Компьютер – набор текстов, макетирование и верстка газеты.
- Сканер – отбор фотоматериалов, работа над макетирование и т.д.
- Принтер – макетирование, верстка номера.
- Фотоаппаратура – съемка необходимой фотоинформации.
- Диктофон – сбор, обработка информации.
- Диапроектор – просмотр, выбор фотоматериала, рисунков и т.д.
- Магнитофон – работа над репортажем, интервью и т.д.
- Дискеты, кассеты - сбор, хранение информации.

Теоретические формы занятий.

- **Объяснение** нового материала. Например, при раскрытии новых понятий, таких, как «подача материала», «реклама», «социология» и др.
- **Рассказ-повествование (изложение).** Он необходим для изложения намеченного содержания, например на занятии по теме «Вводное занятие. Древнейшая профессия – журналистика», когда педагог рассказывает историю возникновения и развития журналистики.
- **Рассказ-выступление,** задача которого состоит в подготовке обучающихся к изучению нового материала. Например, при объяснении термина «жёлтая пресса» допустим яркий, красочный рассказ о приключениях так называемого «жёлтого мальчика».
- **Беседа, вводная или организующая,** цель которой подготовить обучающихся к усвоению нового материала (например, на вводном занятии в изучаемый предмет).
- **Беседа содержательного плана,** сообщающая новые знания. Например, при раскрытии трёх основных источников получения журналистом информации.
- **Беседа закрепляющего плана,** служащая для обобщения и систематизации уже имеющихся у детей знаний. Например, при проверке знаний по правилам написания заметки или подготовки событийного репортажа.

- **Практические формы занятий.** Они у нас и дополняют каждое теоретическое занятие, и проводятся целиком как итоговые занятия по закреплению материала конкретной темы или всего раздела.
- **Тематические упражнения, тематические задания, тесты,** которые дети выполняют на каждом занятии, закрепляя, таким образом, полученные знания, навыки и умения. Например, на теоретическом занятии «Интервью как информационный жанр» они выполняют упражнение (его можно рассматривать и как игру) «Эксклюзивное интервью». На другом теоретическом занятии «Заголовки в газете» коллективно, по кругу, заполняют таблицу «Каким должен быть заголовок» и т.д.
- **Кроссворды,** способствующие закреплению основных журналистских терминов и понятий.
- **«Словарь журналиста».** Составление его необходимо, опять-таки, для усвоения ключевых понятий нашего курса, для расширения общего кругозора и повышения образовательного потенциала.
- **Деловые игры,** например, игра «Выпуск газеты», в ходе которой дети на практике применяют свои знания по макетированию и вёрстке газетного номера.
- **Ролевые игры,** например, игра «От корректора до редактора», в ходе которой ребята знакомятся с кругом обязанностей каждого сотрудника редакции газеты, одновременно практически усваивая полученные знания по редакционно-издательской деятельности.
- **Занятия – тесты,** направленные на выработку логического мышления, так необходимого любому журналисту, корреспонденту газеты.
- **Занятия – диспуты,** где в ходе коллективной беседы, коллективного обсуждения (по заранее подготовленным, ключевым вопросам) закрепляется материал пройденной темы или целого раздела. Например, диспут «Реклама как зеркало нашей жизни».
- **Итоговые практические занятия.** К таковым можно отнести и вышеназванный диспут как подведение итогов по изучению раздела «Газета и реклама», и деловую игру «Выпуск газеты». Сюда же относятся и такие целиком практические занятия, как «Берём интервью, пишем репортаж и делаем зарисовку», Подвести итоги усвоения конкретного материала можно и в ходе встречи с известным журналистом. Например, в беседе с корреспондентом какой-либо городской газеты, работающим в жанре «краеведческая заметка».
- **Компьютерные , интернет и другие современные технологии** в реализации данной программы приобретают особо важное значение, поэтому освоению их юными журналистами с ОВЗ уделяется пристальное внимание. Они открывают для данных детей, поистине, безграничные возможности. Это и виртуальные экскурсии по редакциям СМИ информации не только родного города, но и зарубежья, общение с коллегами, единомышленниками, интервьюируемыми далеко за пределами учебной студии. Экскурсия – это и практика, и теория, это наглядное закрепление полученных знаний. В экскурсии присутствует и большой воспитательный момент: на наглядном, конкретном примере дети учатся профессионализму, в результате у них повышается заинтересованность к выбранному дополнительному предмету обучения.
- **Юный журналист – краевед с ОВЗ** на занятиях с применением инновационных технологий учится так же приспосабливать каждую ситуацию под себя, нейтрализовать физический недостаток, заменяя его различными методами.
- **Встречи с интересными людьми – журналистами, краеведами.** Такие занятия автор программы также относит к наглядному закреплению материала. Подобные занятия проводятся либо в форме интернет-экскурсии на место работы конкретного собеседника, либо он приглашается в объединение.
- **Методы и приёмы, используемые в программе:**
 - наглядность;
 - метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры;

- метод вовлечения в литературное творчество: выполнение творческих домашних заданий и всевозможных тематических упражнений на занятиях;
- предоставление возможности делать публикации как в стенгазете объединения, так и в настоящей профессиональной газете;
- обучение работе со справочной литературой в библиотеке;
- обучение формам поиска материала, средствам добывания и обработки информации.

Список литературы:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.- 640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с

13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
15. Максим Глухов – Ногайбек «Казанский ретро – лексикон»
16. Ренат Бикбулатов «Казань. Знаменитые люди».
17. Ренат Бикбулатов «Казань и ее слободы».
18. Издательская программа «Под небом единым» «Сказаний золотая дань – тысячелетию Казани».
19. «Золото и серебро Казанских татар».
20. Ф.Ш. Хузин, А. Г Ситдигов «Древняя Казань глазами современников и историков»
21. М. Лисевич «История Казани глазами эрудитов»